



ALPHABET – De A à M, de Philippe Jaffaux

« 'la numérisation d'un alphabet inexistant agite deux mains qui se révoltent contre un clavier / associé à l'excitation d'un ordre sublimé, » (F de C)

Poursuivant son travail au tréfonds, Philippe Jaffaux *traite le texte* au pied de la lettre, dégainant plus vite que l'ordinateur. Dans ce premier volume d'*Alphabet*, peut-être encore plus que dans ses livres précédents, il joue sur le format, la forme, la justification, l'envers et l'endroit, au gré de sa *fantaisie* et sans jamais perdre le fil de sa pensée, à nulle autre pareille. Dans le B, par exemple, le texte descend à vue d'œil, générant du blanc comme un curseur rendu fou par une fausse manœuvre. L'œil est happé dans ce maelström de métamorphoses typographiques et mentales. Une écriture forte, dans l'invention permanente, d'ailleurs de plus en plus remarquée par la critique. Ch. T.

Philippe Jaffaux vit à Toulon (Var). Études de lettres et de cinéma. www.philippejaffaux.com

Passage d'encres, coll. Trace(s) – Juin 2013.

Ouvrage publié avec le soutien du Centre national du livre.

21 x 29,7 cm - 394 p. - ISBN 978-2-35855-103-8.

30 € + 6 € de frais d'envoi.

Chèques à l'ordre de Passage d'encres - Moulin de Quilio - F-56310 Guern.

passagedencre@orange.fr